

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Владимира «Детский сад № 14»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14»
О.В. Антипова
приказ № 152 от 01.09.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Фантазия»

Возраст обучающихся – 2 – 4 года
Срок реализации – 1 год

Автор составитель:
Гунбина Ольга Геннадьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.	3
2. Направленность программы	4
2.1 Новизна программы.	4
2.2 Актуальность программы.....	4
2.3 Цель и задачи.....	5
2.4 Принципы реализации программы	6
2.5 Форма деятельности	7
2.6 Организация образовательного процесса.....	7
2.7 Режим образовательной деятельности	7
2.8 Методы и приемы.....	8
2.9 Планируемые результаты.....	8
2.10 Форма контроля.....	9
2.11 Ожидаемые результаты.....	9
3. Примерное тематическое планирование.....	10

1. Пояснительная записка

Программа «Фантазия» для детей младшего дошкольного возраста разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, ст.12 п.2,4, ст.14.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе».
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 Минобразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России.

Рабочая программа «Фантазия» составлена на основе методических пособий Казаковой Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий», Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность детей в детском саду: Младшая группа» и Никитиной А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей».

2.Направленность программы: художественно – эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

2.1 Новизна программы.

Известно, что важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Продуктивная деятельность (аппликация, лепка, рисование) - очень интересный и в тоже время сложный процесс. Он приносит малышу много радости. Самостоятельно создавая поделку или рисунок, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Яркие краски дают приятные ощущения. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В продуктивной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем его мире, выразить своё отношение к нему.

2.2Актуальность. Продуктивная деятельность необходима ребёнку для полноценного развития. К ней не надо принуждать, но надо поддерживать, стимулировать детей. Наряду с традиционными способами и приёмами можно использовать нетрадиционные; они привлекают простотой и доступностью. Нетрадиционные техники – это способы создания нового, оригинального произведения искусства с помощью необычных материалов (бросовый материал, ленточки, ватные диски, палочки, печатки из природных даров и т.д.)

Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники в раннем возрасте:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита;
- чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Программа «Фантазия» строится на интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.3Цель: формирование у детей младшего дошкольного возраста эстетического восприятия и художественно-творческих способностей в продуктивной деятельности, через использование нетрадиционных техник .

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник продуктивной деятельности с использованием различных материалов.
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы.
- способствовать развитию познавательных психологических процессов (восприятие; внимание; память; мышление; воображение);
- способствовать развитию моральных качеств через сотрудничество;
- развивать способность видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве.)
- способствовать освоению технических приёмов работы с различными материалами, используемыми в продуктивной деятельности;
- воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

2.4 Принципы реализации программы:

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянная опора на органы чувств.

Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возрастных особенностей детей.

Принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

Принцип систематичности – развивать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм развития.

2.5 Форма деятельности - коллективная.

Предполагает совместную деятельность всех детей, что в первую очередь положительно влияет на взаимоотношения между ними.

2.6 Организация образовательного процесса:

- Срок реализации программы – 1 год.
- Направление программы: художественно-эстетическое.
- Программа рассчитана для детей от 2 до 4 лет.
- Состав: переменный.
- Набор: свободный.

2.7 Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Подгрупповая работа (до 12

человек) с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

2.8 Методы и приемы:

Беседа. Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.

Наблюдение. Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.

Игровые приемы. Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.

Показ способов действия. Знакомство детей с новыми способами создания поделок и рисунков с использованием нетрадиционных материалов.

Практические упражнения. Закрепление детьми практических приемов создания поделок.

Художественное слово. Используется для развития эстетического вкуса, помогает воспитателю обогатить представления детей.

Использование подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток. Они вызывают интерес к деятельности, направлены на отдых, физическую разминку .

2.9 Планируемые результаты:

К завершению освоения программы дети достигают определённого уровня художественно - эстетического развития:

- эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, лепке, аппликации), оценивают

то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания;

- научатся сочетать разные художественные материалы и изобразительные техники при выполнении творческих задач;
- будет сформирован навык самостоятельной работы, умение четко формулировать, излагать свои мысли и передавать предметную и личностную информацию;

2.10 Форма контроля: выставки

2.11 Ожидаемые результаты:

Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка, мы корректируем его эмоционально-волевую сферу, что положительно сказывается на динамике его личностного развития. Программа «Фантазия» организуется по общепедагогическим принципам сезонности, систематичности и последовательности «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Календарно-тематический план

СЕНТЯБРЬ

N п/п	тема	материалы	программное содержание
1	2-3 года « Дождик» 3-4 года « Мухомор»		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	2-3 года « Ежик» 3-4 года «Осеннее дерево»	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	2-3 года «Цыпленок » 3-4 года « Улитка»	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	2-3 года «» 3-4 года «»	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

ОКТАБРЬ

N п/п	тема	материалы	программное содержание
1		Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2		Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью «Риса», ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

НОЯБРЬ

№ п/п	тема	материалы	программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки)Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

ДЕКАБРЬ

№ п/п	тема	материалы	программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	Овечка	Кисть	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой

		щетина, салфетка, рисование пальчиками	(изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
--	--	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЯНВАРЬ

№ п/п	тема	материалы	программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

ФЕВРАЛЬ

№ п/п	тема	материалы	программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Цветочек	Оттиск	Упражнять в рисовании с помощью печаток.

	для папы	печатками из картофеля	Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Март

№ п/п	тема	материалы	программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.

4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
---	-------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

АПРЕЛЬ

№ п/п	тема	материалы	программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки,	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

		клей ПВА.	
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

МАЙ

№ п/п	тема	материалы	программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

