

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Владимира «Детский сад № 14»

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 14»
№ 161 от 01.10.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудеса на песке»**

**Возраст обучающихся – 4 - 7 лет
Срок реализации – 1 год**

**Автор составитель:
Антипова Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования**

Оглавление

Раздел 1	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.....	16
Раздел 2	17
2.1. Календарно-учебный график	17
2.2. Условия реализации программы.....	17
2.3. Методические материалы	18
2.4. Форма аттестации.....	19
2.5.Оценочные материалы	19
2.6. Список литературы	24

Раздел 1

1.1.Пояснительная записка

*Морскими песками песочницы полны,
Я глажу руками песочные волны,
В песочных волнах провести я готов,
Немало счастливых песочных часов.*
(А.Орлова)

Рисование песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д.

Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Программа «Песочная фантазия» разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста, имеет художественную направленность.

По виду является модифицированной. Включает элементы программы Крыловой О.Ю. «Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста». Темы занятий и разработка НОД являются авторской частью программы.

Актуальность программы в том, что песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Сочетает в себе не только педагогические (художественно-творческие), но и арт-терапевтические аспекты: полезно как пассивным детям, стимулируя их на успех и преодоление комплекса «плохого художника», так и гиперактивным детям, заземляя их «отрицательную» энергию.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art»-искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Адресат программы. Программа «Чудеса на песке» рассчитана на обучение детей дошкольного возраста от 4-х до 7-ми лет.

Объём и срок освоения программы-1 год

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса - подгрупповая форма организации, кружок «Чудеса на песке»

Состав группы: переменный.

Режим занятий: 1 раз в неделю

Длительность занятий составляет:

- 20 минут – средняя группа;
- 25 минут – старшая группа;
- 30 минут – подготовительная группа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством обучения технике рисования песком.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию у детей практических навыков рисования в технике песочной анимации.
2. Содействовать развитию восприятия изображения, чувства цвета, формы, ритма, композиции, сенсорных способностей.
3. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.
4. Создать условия для проявления творческой активности, самостоятельности.
5. Воспитывать эстетический вкус, интерес к технике «Sand-Art».

Задачи программы:

4-5 лет:

1. Дать представление о свойствах песка и особенностях работы с ним.
2. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком:
 - Одним пальчиком или несколькими пальцами
 - Двумя руками одновременно
 - Вытирание кулаком и пальчиком.
3. Познакомить со способами засыпания песочного фона: «Дождик», «Лодочка».
4. Развивать умение передавать в рисунке простые формы (круг, квадрат), рисовать предметы на основе этих форм, соблюдая величину и пропорции.
5. Развивать ориентировку на плоскости стола.
6. Воспитывать стремление выполнять предложенные задания.
7. Обогащать тактильный и сенсорный опыт детей.

5-6 лет:

1. Развивать навыки рисования песком и способствовать формированию различных приёмов рисования.
2. Развивать чувство композиции, ритма, чувство света и тени.

3. Познакомить с новыми приемами рисования песком – рисование ребром ладони, рисование струй.
4. Способствовать формированию умения использовать в рисовании песком дополнительные инструменты, трафареты, декоративный материал.
5. Развивать чувство симметрии, синхронизации обеих рук.
6. Познакомить с новой техникой рисования: струй из кулака и воронки, щепоткой.
7. Способствовать освоению приёмов создания фона: наброс - закидывание и засыпание.
8. Подводить детей к объединению группы предметов в сюжет.
9. Учить декорировать рисунок дополнительными материалами.

6-7 лет:

1. Развивать все полученные навыки работы с сыпучим материалом – песок.
2. Совершенствовать технику рисования.
3. Развивать умение использовать различные техники засыпания фона.
4. Познакомить детей со способами перехода одной картины в другую – приёмами трансформации рисунка, используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа
5. Способствовать формированию умения использовать таблицы поэтапного рисования предмета.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

4-5 лет

месяц	тема	содержание работы	часы
Сентябрь	«Здравствуй, песок!»	Знакомство с оборудованием. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Знакомство с песком, трогаем пальчиками, ладошками, тыльной стороной ладони, проговариваем ощущения (песок сухой теплый, шероховатый), набираем в ладони, пропускаем сквозь пальцы. Рисование на песке одним пальчиком дорожек (длинных, коротких). Оставляем следы на дорожках (рисуем пальчиками точки).	1
	«Песочное волшебство»	Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на	1

	«Песочные овощи» «Песочные фантазии»	песке». Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Замок», «Мы капусту рубим..». Рисуем фрукты, овощи с помощью трафаретов (дети равномерно засыпают песком трафареты с изображением овощей, затем убирают картинки). Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Узоры на песке» (рисуем линии волнистые, прямые, пунктирные, рисуем одним пальчиком, щепотью, ребром ладони, сравниваем линии	1 1
октябрь	«Осень на песке» «Мыльные пузыри и воздушные шарики на песке» «Геометрия на песке» «Фигуры на песке»	Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата», «Апельсин». Детям предлагается двумя способами: нарисовать листочки или засыпать песком трафареты, обсыпать по контуру песком листочки. Сравнить, кому какая картина больше понравилась. Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с техникой насыпания песка щепотью (получаются либо круги, либо горки). Считаем у кого, сколько получилось кругов (до 5). Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Знакомство с простыми геометрическими фигурами (круг, квадрат). Детям предлагается нарисовать фигуры на световых столах, сравниваем размеры фигур. Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Рисунок «Круг превращается в . . .»(дорисовываем и круг превращается в колобка, солнышко, серединку цветка,) квадрат превращается в ...» (дорисовываем и квадрат превращается в кубик, домик, подарок).	1 1 1 1
ноябрь	«Фантазеры»	Повтор правил поведения во время работы с кинетическим песком. Пальчиковая гимнастика «Повторялки», «Замок». Рисование на песке по желанию.	1

	<p>«Необыкновенный песок»</p> <p>Параллельное рисование 2 занятия</p>	<p>Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», рисование бабочек (крыльышки - ладошки).</p> <p>Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно» (рисуем одновременно несколько различных линий одновременно).</p>	1 2
декабрь	<p>«Здравствуй, зима!»</p> <p>«Снежинки» 2 занятия</p> <p>«Новый год, наряжаем елку»</p>	<p>Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Снеговик».</p> <p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Снежинки».</p> <p>Приветствие. Повтор правил. Пальчиковая гимнастика. Загадки про Новый год, зиму. Рисуем елочки, наряжаем (цветные камешки, звездочки).Фотографируем работы для сайта.</p>	1 2 1
январь	<p>«Песочное желание» 2 занятия</p> <p>«Угощение для кукол»</p> <p>«Зайцы на песке»</p>	<p>Приветствие. Загадки про Новый год, зиму. Игра «Заветное желание», рисунок «Мое новогоднее желание» на песке. Обсуждение. Прощание.</p> <p>Приветствие. Дезинфекция рук. Повтор правил работы с песком. Рисование блинчика разными способами.</p> <p>Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика. Рисование зайчиков по трафарету.</p>	2 1 1
февраль	<p>«Выдумщики»</p> <p>«Эмоции»</p>	<p>Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа на свободную тему по желанию на световых столах. Обсуждение своих работ.</p> <p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Повтор правил. Знакомство с различными эмоциями. Рисуем грустные, веселые смайлики. Обсуждение. Прощание</p>	1 1

	«Дикие животные на песке» «Подарок папе»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Осуждение темы(какие животные живут в лесу), рисуем зайца, медведя. Прощание Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение праздника 23 февраля. Рисуем на военную тематику (танк). Фотографируем рисунки. Прощание.	1 1
март	«Весна на песке» «Открытка маме» «Сказка на песке» «Строим замки»	Приветствие. Обсуждение темы (весна, как мы понимаем, что наступает весна и почему меняется погода) Рисуем капающие сосульки, ручейки, кораблики. Прощание. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение праздника 8 Марта. Рисуем цветок в вазе, украшаем бросовым материалом (камешки, бусинки). Фотографируем работы для сайта. Прощание Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки «Заюшкина избушка». Рисуем героев сказки. Обсуждение. Прощание. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем замки, украшаем бросовым материалом (камешки, бусины). Играем с игрушками из киндер сюрпризов.	1 1 1 1
апрель	«Сказочное дерево» «Фантазеры» 2 занятия «Песочный подводный мир»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение деревьев, их название, чем отличаются. Рисунок «Дерево». Прощание. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование на свободную тему. Обсуждение собственных замыслов и результата, своих работ. Прощание Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение подводного мира. Рисование картины «Под водой» (водоросли, рыба, камешки, волны с использованием бросового материала (камешки, ракушки). Обсуждение собственных замыслов и результата, своих работ. Прощание.	1 2 1
май	«Тарелочка»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование тарелочки и украшение ее с	1

	«Угощение для друзей» 2 занятия	помощью марблс. Обсуждение собственных замыслов и результата, своих работ. Прощание. Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование пирога, пиццы. Прощание	2
	«Песочная сказка Баба-Яга»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Вспоминаем сказки с персонажем бабы-Яги. Рисуем избушку на курьих ножках для Бабы-Яги (картонная фигурка для каждого ребенка). Обсуждение. Прощание.	2
Итого:			36

5-6 лет

Месяц	Тема	Содержание работы	
Сентябрь	«Здравствуй, песок!»	Приветствие. Знакомство с правилами работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение свойств песка, своих ощущений при работе с песком (теплый, холодный, шероховатый). Учимся засыпать тонким слоем световой стол. Разными способами (накидывание песка, просеивание). Обсуждение. Прощание.	1
	«Следы и отпечатки На песке»	Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Знакомимся с различными способами рисования на песке (насыпания, вычищения). Обсуждение. Прощание.	1
	«Осень на песке»	Приветствие. Повтор правил работы с песком. Психологический этюд. Тема: «Осень», рисуем различные листочки (кленовый, березовый, рябиновый), тоненькими палочками прорисовываем прожилки на листьях. Обсуждение. Прощание.	1
	«Превращения круга и квадрата»	Приветствие. Повтор правил работы с песком. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Превращение круга и квадрата в картинки (колобок, цветок, солнышко, домик, подарок). Обсуждение. Прощание.	1
Октябрь	Параллельное рисование.	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование двумя руками одновременно (рисуем линии, спирали, зигзаги, елочки и другие простые фигуры). Обсуждение. Прощание	1

	<p>«Треугольные фантазии»</p> <p>«Узор в круге»</p> <p>«Фантазеры»</p>	<p>Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение – самые известные пустыни мира, песок на территории России, есть песок там, где я живу. Рисуем песочные горы. Прощание.</p> <p>Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика, Знакомство с мандалой (фотографии, слайд-шоу), рисование мандалы на песке, украшение ее бросовым материалом(камешки, ракушки, безопасные стекляшки).</p> <p>Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика, психологический этюд, рисование на свободную тему. Обсуждение работ. Прощание.</p>	1 1 1
Ноябрь	<p>«Дерево песке» 2 занятия</p> <p>«Цветы песке» 2 занятия</p>	<p>Приветствие. Повтор правил. Рисуем сказочное дерево методом вычищения и вырезания. Фотографируем работы. Прощание.</p> <p>Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Рисование цветочной поляны. Обсуждение. Прощание.</p>	2 2
Декабрь	<p>«Здравствуй, зима!»</p> <p>«Снежинка» 2 занятия</p> <p>«Новый год на песке»</p>	<p>Приветствие. Повтор правил. Кинезиологические упражнения. Тема: «Зима» (повторяем зимние месяцы, зимние игры и развлечения). Рисуем методом вычищения снеговика из песка. Обсуждение. Прощание.</p> <p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматриваем различные конфигурации снежинок, нарисованные картинки, слайд-шоу). Психологический этюд. Тема: «Все снежинки разные». Рисунок снежинки на световом столе с помощью тонкой палочки. Сравниваем свои работы, Обсуждение. Прощание.</p> <p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Тема: «Новый год». Рисуем по замыслу (новогодняя картинка). Обсуждение. Прощание.</p>	1 2 1
Январь	Параллельное рисование 2 занятия	Приветствие. Пальчиковая гимнастика, рисование одновременно двумя руками геометрических фигур, спиралей, различных линий. Обсуждение, прощание.	2

	«Зимний пейзаж» 2 занятия	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем сугробы, елочки под снегом, снеговика. Фотографируем работы. Обсуждение. Прощание	2
Февраль	«Фантазеры» «Рукавичка» «Подарок папе» «Домашние животные», “Кот с усами”	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Детям на выбор предлагается работа на песочных столах на свободную тему. Прощание. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Рисование картины на песке - тема «23 февраля». Прощание.	1 1 1
Март	«8 Марта» 2 занятия «Угощение» «Весна на песке»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение праздника «8 Марта». Рисуем букет цветов в вазе, украшаем бросовым материалом. Рисуем открытку для мамы. Фотографируем работы. Прощание. Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем пирог с кремом, пончик, торт и т.д. Обсуждение. Прощание.	2 1
Апрель	«Сказка на песке» 2	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Сказки «Винни Пух» и «Лунтик», рисуем главных героев- Пяточка, Винни Пуха, Лунтика (способом вычищения). Обсуждение. Прощание.	2

	занятия «Сказочное дерево» «Узор в круге»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Рисуем дерево (разными способами, с помощью тонкой палочки, способ вычищения) Обсуждение. Прощание. Приветствие. Кинезиологические упражнения. Древнее искусство рисования песком. Рисуем мандалу, украшаем бросовым материалом (камешки, ракушки). Обсуждение. Прощание.	1 1
Май	«Город на песке»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа с кинетическим песком. Детям предлагается построить свой город с использованием игрушек (из киндер-сюрпризов, бросового материала). Обсуждение, прощание.	1
	«Обитатели морей и океанов» 2 занятия	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем рыб, кита, дельфина. Обсуждение. Прощание	2
	«Выдумщики»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем на свободную тему. Обсуждение работ. Прощание.	1
Итого:			36

6-7 лет

Месяц	Тема	Содержание работы	часы
Сентябрь	«Осенний лес»	Приветствие. Повтор правил работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Рисуем осенний лес (деревья, листья). Вспоминаем различные способы рисования песком. Прорисовываем тонкие линии тонкой палочкой. Обсуждение, Прощание	1
	«Хитрая лиса»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисуем диких животных но образцу. Обсуждение. Прощание	1
	«Моя любимая чашка»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать	1

Октябрь	«Чувствительные ладошки»	естетическое восприятие. Приветствие. Кинезиологические упражнения. Психологический этюд. Придумываем образы и дорисовываем картины из отпечатков ладошек. Обсуждение, Прощание.	1
	Параллельное рисование 2 занятия	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование одновременно двумя руками (лицо, бабочка, дерево). Обсуждение. Прощание.	2
	«Мир эмоций»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Обсуждение чувств, эмоций, их проявлений. Рисуем свое настроение. Обсуждение. Прощание	1
	«Мой город»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем улицы, многоэтажные дома, машины. Обсуждение. Прощание.	1
Ноябрь	«Путешествие в горы»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем горы с заснеженными вершинами. Обсуждение. Прощание	1
	«Домашние животные» 2 занятия	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем домашних животных (кот, собака, барашек).	2
	«В гостях у сказки»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем сказку «Колобок» со всеми героями (Колобок, Лиса, Заяц, Волк). Обсуждение. Прощание	1
Декабрь	«Здравствуй, зима!»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем зимний пейзаж. Обсуждение. Прощание	1
	«Снежинка»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Прорисовываем тонкой палочкой узоры на снежинках. Обсуждение. Прощание	1
	«Снеговик - почтовик»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Вспоминаем сказку, рисуем главных героев: Снеговика, волка. Обсуждение. Прощание.	1
	«Новый год»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисуем нарядную елочку, украшаем бросовым материалом, рисуем новогодний подарок (заветное желание).	1

Январь	«В январе все деревья в серебре» 2 занятия	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	2 1 1
	«Мне приснилось...»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика Работа на свободную тему. Обсуждение. Прощание.	
	«Сказка про умного мышонка»	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Чтение сказки, рисуем главных героев (мышонка, кошку). Обсуждение. Прощание	
Февраль	«Волшебный цветок»	Приветствие. Древнее искусство рисования песком, рисуем мандалу. Украшаем бросовым материалом. Обсуждение. Прощание.	1 2 1
	Параллельное рисование 2 занятия	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование одновременно двумя руками(лицо, бабочка, дерево). Обсуждение. Прощание.	
	«Открытка папе»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение праздника «23 февраля». Рисуем на военную тему. Фотографируем. Обсуждение.	
Март	«8 Марта»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение праздника «8 Марта». Рисуем открытку маме. Фотографируем работы. Прощание	1 1 1
	«Подводное царство»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение обитателей морского дна. Рисуем «Подводное царство» (водоросли, рыбы, ракушки).Украшаем камешками, ракушками.	
	«Пробуждение природы»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение признаков наступления весны, рисуем различные растения (приемы «на песке», «по песку»). Арт-терапевтическая техника «Если бы я был растением, то каким?». Нарисовать . Обсуждение. Прощание.	
	«Фантазеры»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа на песочных столах на свободную тему. Обсуждение. Прощание.	
Апрель	«Космический пейзаж»	Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение темы про космос, День	1

	<p>«Птицы и насекомые»</p> <p>«Птица счастья»</p> <p>«Сказочные животные»</p>	<p>космонавтики. Рисуем звезды, планеты, ракету. Фотографируем работы. Прощание</p> <p>Приветствие. Кинезиологические упражнения. Обсуждение, какие птицы возвращаются из теплых стран. Рисуем «Сказочная бабочка», «Сова на ветке». Обсуждение. Прощание</p> <p>Приветствие. Кинезиологические упражнения. Арт-терапевтическая техника «Птица счастья» (дети проговаривают свои желания и просят птицу их выполнить). Прощание.</p> <p>Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование героев мультфильмов и сказок по выбору.</p> <p>Обсуждение. Прощание</p>	1 1 1
Май	<p>«Настроение на песке»</p> <p>«Божьи коровки на лужайке»</p> <p>«Жили у бабуси два веселых гуся»</p> <p>«Выдумщики»</p>	<p>Приветствие. Кинезиологические упражнения. Способы передачи эмоционального состояния на песочной картине. Арт-терапевтическая техника «Прогоняем злость»; «Мусорное ведро»; «Прогоняем злость». Обсуждение. Прощание.</p> <p>Приветствие. Кинезиологические упражнения. Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.</p> <p>Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.</p> <p>Приветствие. Кинезиологические упражнения. Работа на световых столах на свободную тему. Обсуждение. Прощание.</p>	1 1 1 1
Итого:			36

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на определённом этапе завершения обучения:

4-5 лет

Ребёнок овладеет:

- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата.
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях.
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним.
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести.
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.

5-6 лет

Ребёнок овладеет:

- навыками изображения предметов и явлений, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, используя разные техники песочной анимации;
- приёмами рисования пальцами, ладонью, кулаком, струёй из кулачка;
- умением создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;
- умением проявлять увлеченность рисованием на песке, желанием рисовать по собственному замыслу;
- умением выражать эмоции через рисунок. Рисунки передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.
- навыками изображения предметов, сюжетных изображений (с натуры, по представлению); при этом используя разнообразные техники песочной анимации;
- графическими действиями (темным по светлому, светлым по тёмному);
- умением проявлять увлеченность рисованием на песке, желанием рисовать по собственному замыслу;
- умением дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- умением выражать эмоции не только через рисунок, но и словом.

6-7 лет

Ребёнок овладеет:

- навыками изображения и явлений, сюжетных изображений, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм;
- навыками самостоятельного выбора и использования разных техник песочной анимации: пальцами, ладонью, кулаком, щепотью, струёй, ребром ладони и т.д.;
- умением одновременно работать пальцами двух рук при симметричном рисовании;
- умением использовать приёмы трансформации рисунка: «затуманивание» песком старого рисунка или удаление лишнего вокруг центрального образа;
- умением рисовать с опорой на таблицы поэтапного рисования предмета;
- навыками использования дополнительных инструментов для рисования песком.
- умением самостоятельно выбирать тип изображения (светлый, темный);
- умением проявлять стабильную увлеченность в рисовании на песке, желанием рисовать по собственному замыслу.

Раздел 2

2.1. Календарно-учебный график.

Возраст	День недели	Время
4-5 лет	понедельник	17.00
6-7 лет	понедельник	17.30

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Программа будет реализовываться в музыкально-физкультурном зале МБДОУ «Детский сад №14». Зал хорошо освещен, создана соответствующая предметно-пространственная среда.

Оборудование:

- световые столы-планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой
- кварцевый белый песок для рисования на стекле.
- дополнительный материал для декорирования (прозрачный, цветной декоративный материал, цветные пробки и т.д.)
- материал для нанесения рисунка (грабельки, совочки, формочки, трафареты, палочки, кисточки и т.д.)

- Подбор карточек для рисования графомоторных дорожек.
- Подбор таблиц – рисунков для поэтапного рисования.
- Наглядно-демонстрационный материал.
- Картотека пальчиковых игр.
- Диски с видеоматериалом.
- Диски с аудиоматериалом.

2.3. Методические материалы

Методы и приёмы:

Практические: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; рисование по графомоторным дорожкам)

Игровые : игровые ситуации, обыгрывание рисунка; оценка рисунка от лица игрового персонажа; мотивация деятельности от лица игрового персонажа; физминутки; пальчиковые игры.

Наглядные: показ образцов рисунков на световом планшете, на фото, видео – показ; рассматривание схем, иллюстраций, наглядного и дидактического материала.

Словесные: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.

Использование ИКТ.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая.

Форма организации занятия: мастер – класс, интегрированное, с использованием икт, развлечение, арт – сказка на песке.

Педагогические технологии:

- игровая;
- информационно-коммуникативные;
- изобразительной деятельности в детском саду;
- рисования песком на световых планшетах.

Алгоритм образовательного занятия.

Условно, можно выделить несколько этапов занятия с песком

Вводная часть:

- 1 Приветствие.
- 2 Мотивация. Тема для рисования.
- 3 Рассмотрение объектов рисования и анализ их строения.
- 4 Пальчиковая игра.

Основная часть:

- 1 Разминка: репродуктивные графические упражнения, игры на песке для развития тактильно-кинестетической чувствительности и ориентировки на столе; графомоторные дорожки – для старшего возраста.
- 2 Показ новых приёмов рисования.
- 3 Самостоятельная продуктивная деятельность.

Заключительная часть:

- 1 Обсуждение рисунков.
- 2 Ритуал прощания.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук, подготовки руки к рисованию; проведение беседы по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи, приёмы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей – старший возраст, оценка работ от лица игрового персонажа – младший возраст. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

2.4. Форма аттестации

- открытые занятия;
- фотовыставки детских работ;
- фотоотчёты.

2.5. Оценочные материалы

Уровень подготовки знаний воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году.

Анализ продукта деятельности 4-5 лет

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения — форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (занята, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы

№	ФИ ребенка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельное творчество	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

Анализ продукта деятельности

5-6 лет

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения — расположение по всему формату, соблюдаются пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний — на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Передача движения:

Высокий уровень освоения — движение передано достаточно чётко;

Средний — движение передано неопределённо, неумело;

Низкий — изображение статичное.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (занесена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества:

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком:

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулаком, струёй из кулака, по трафарету; приёмом засыпания фона «дождик», «лодочка».

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помочь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы

№	ФИ ребенка	Форма и строение предмета	Композиция	Ассоциативное восприятие	Передача движений	Изобразительные навыки	Самостоятельное творчество	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

Анализ продукта деятельности 6-7 лет

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения — расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний — на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Передача движения:

Высокий уровень освоения — движение передано достаточно чётко;

Средний — движение передано неопределённо, неумело;

Низкий — изображение статичное.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (занята, занижена), заинтересован процессом деятельности; Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности творчества:

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком:

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулаком, струёй из кулака, ребром ладони, щепотью; самостоятельно выбирает приёмы засыпания фона.

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 3 этап обучения

№	ФИ ребенка	Форма и строение предмета	Композиция	Ассоциативное восприятие	Передача движений	Изобразительные навыки	Самостоятельное творчество	Регуляция деятельности	Техника рисования песком	Итоговый результат

2.6. Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зейц Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». – М.:ИНТ, 2010.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники»- М., 2007.
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»- Творческий центр, 2008г.
6. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста «Песочная фантазия» М., 2016.
7. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», СПб., Детство – пресс, 2007г.
8. Шакирова Е.В. «Рисуем на песке» Парциальная образовательная программа для детей 6- 8 лет, Детство – пресс, 2019г, СПб.